

Undervisningsmateriale til lyd i udskoling

Verden er væk nu

En montage af tanker, fortvivelse, minder og drømme fra en verden,
der pludselig blev helt anderledes.



Undervisningsmateriale af
Kia Lundsgaard



www.radiodrama.dk

Introduktion til *Verden er væk nu*

Radiodrama.dk har skabt en forestilling - sammen, men hver for sig. Skuespillerne har indspillet deres rolle alene og hjemme under anden bølge af COVID-19 lock down i januar 2021.

Inspirationen til lydfortællingen kom af at leve i isolation og frygten for og tanken om, at tingene kun kunne blive værre - også selvom de i nuet føltes allerværst.

Hvad vil der ske, hvis livet, som vi kender det, aldrig kommer tilbage? Hvis mørket overtager lyset? Hvis vi forsvinder, ikke kun for hinanden, men også for os selv? Vil det være muligt at vende tilbage?

Verden er væk nu er anden del af Radiodrama.dks Corona teater, der kan høres selvstændigt.

Lydfortællingen er en rammefortælling, hvor en kvinde og en mand får forbindelse til hinanden via en radiosender. Uden for rammen høres fire personer, der hver især fortæller om deres erindring om fortiden, mørket og verden, der forsvandt.

*Mørket kom langsomt, som en tåge.
Pludselig var verden væk.*

*En kvinde kalder på hjælp.
Hun er tilbage, men ved ikke, hvordan verden
er.*

Verden er væk nu kan høres gratis på www.radiodrama.dk

Kopiering fra dette materiale må kun finde sted på institutioner eller virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen.

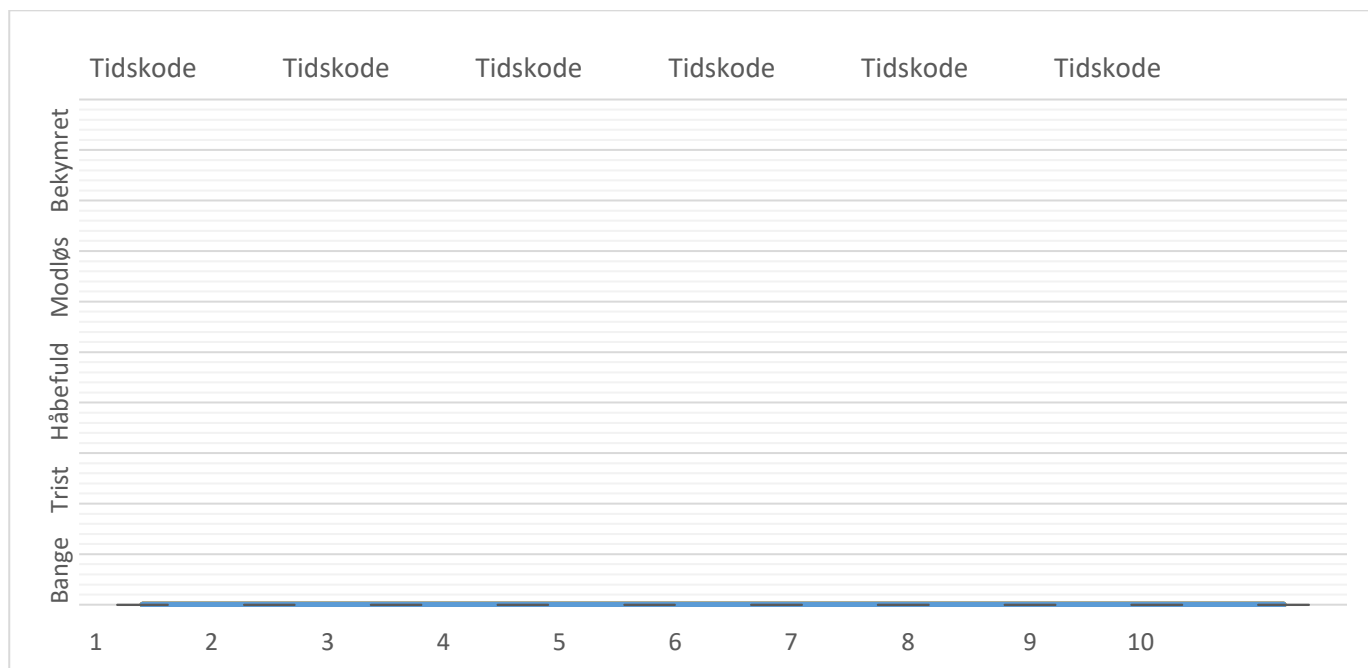
Forløb

- Hør *Verden er væk nu*
- Arbejd med lydfortællingens indhold og persongalleri - følelsesbarometer
- Perspektiver til Herman Bangs digt: *Alting slukkes og dør*
- Oplæsning af digt
- Perspektiver til Nik og Jays sangtekst: *En dag tilbage*
- Skriv/indtal en monolog, der begynder med: "Hvis jeg havde én dag tilbage ..."

Verden er væk nu

- Genlyt de første 30 sek. Hvordan synes du, anslaget til lydfortællingen er? Hvilken stemning sættes lytteren i, og hvordan understøtter lyd og tale det?
- De første 2 ½ minutter er stemning af kaos og uro, hvordan understøtter lydbilledet det?
- I dialogen mellem kvinden og manden høres kun deres stemmer i lydbilledet. Hvordan synes du, det virker, at der ikke er effektlyd.
- **Første erindring:** Gengiv, hvad hun husker. Hvordan er lydbilledet anderledes end de første minutter?
- Hvordan har hun det i sin erindring?
- **Rammefortællingen:** Hvilke oplysninger får vi om verden i dialogen mellem de to?
- Hvordan understøtter lydbilledet kvindens følelser?
- **Anden erindring:** Hvad er mørket?
- Hvordan kan man miste sig selv i mørket?
- **Rammefortællingen:** Hvor tror du, kvinden befinder sig?
- Hvorfor vil manden have hende ud at gå?
- **Tredje erindring:** Hvordan har han det?
- Her får vi lidt information om, hvad der er sket – hvad er det?
- **Rammefortællingen:** Ændrer kvindens tilstand sig?
- **Fjerde erindring:** Hvad var det største problem under bakterieinflationen?
- Hvad tror du siden, der skete for, at det kunne gå så galt?
- **Rammefortællingen:** Lydfortællingen har en åben slutning – hvad tror du, der kommer til at ske?
- Hvad, tror du, mørket er?
- Er mørket i virkeligheden eller i sindet på menneskene? Find argumenter for begge påstande
- Hvilke følelser har du været igennem i lock down perioden?
- Har du været isoleret? Føles det anderledes end i en fælles lock down? Beskriv følelserne

Følelsesbarometer



I et følelsesbarometer kan man følge en persons følelsesmæssige udvikling i en fortælling.

Tag udgangspunkt i kvinden i rammefortællingen, hvilke følelser gennemgår hun, og på hvilke tidspunkter i fortællingen. Tegn grafen, og skriv tidskoder ned, hvor du ser en ændring i følelserne.

Du må gerne indsætte andre eller flere følelser.

Det bliver synligt, om der er en positiv eller negativ udvikling. Forsøg også med nogle af erindringerne i lydfortællingen.

Du kan evt. også indsætte dine egne følelser under lock down, eller hvis du har været i isolation.

Perspektivering

Lav en hurtig-søgning på Google.

Brug 15 minutter, hvor du finder information om Herman Bang.

Søg efter fødselsår, dødsår, kendte værker, samtid og et fun-fact.

Saml op i klassen, evt. på en fælles Padlet

Alting slukkes og dør, af Herman Bang, 1889

- Beskriv, hvad digtet handler om
- Hvordan kan digtet perspektiveres til lydfortællingen, *Verden, der blev væk*?
- Hvilken stemning synes du, digtet udtrykker?
- Øv dig i at læse digtet højt. Hav fokus på betoning og pauser
- Indtal evt. digtet som lydfortælling og læg musik og effekter under din stemme

*Alting slukkes og dør.
Dagen og dens Sol,
de synker i Skumring og Mørke,
Menneskelivet,
det glider ud i Taushed.
Sommeren dør
i Høstens de lange Aftner;
Blomsterne dør
stille og Blad for Blad.
Ungdommen dør,
saa langsomt,
vi véd det ikke,
Illusionerne med,
lydløst og én efter én.
En Dag ligger selv
vor Kærlighed
død i sit Kammer.
Den Dag døde vort Haab.
Den Dag sluktes vort Liv.*

En dag tilbage, af Nik og Jay, 2004

- Se og hør sangen *En dag tilbage*

https://www.youtube.com/watch?v=_JgbylSzmjQ&ab_channel=WarnerMusicDenmark

- Sangen er, ligesom *Mørket er væk nu*, en montage af tanker om følelser omkring spørgsmålet: Hvad vil du gøre, hvis du kun har én dag tilbage?
- Hvilke svar giver teksten i sangen?
- Hvilke følelser kommer til udtryk i sangen?
- Hvilke elementer i sangen kan perspektiveres til *Mørket er væk nu*
- Hvis du kun har en dag tilbage, hvad vil så gøre?
Skriv dine tanker og overvejelser ned. Hvad er vigtigt at få gjort og sagt?

Velegnede redigeringsprogrammer til produktion af lydfortællinger

I kan indtale jeres monologer på jeres telefoner og derefter sende lydfilen til en mail, hvorfra I uploader filen i et redigeringsprogram.

Har I skoletube, kan I indtale direkte i appen på telefonen, derved bliver filen lagt direkte i WeVideo programmet.

www.wetransfer.com kan sende store lydfiler.

Derefter kan I redigere i ét af følgende programmer, hvor der også ligger gratis musik og lydeffekter. Upload derefter i en klassekanal på Skoletube, hvis Wevideo benyttes, eller send filen fra Audacity til jeres lærer.

- + WeVideo i www.skoletube.dk
- + <https://www.audacityteam.org/>

Holdet bag *Verden er væk nu*

Medvirkende: Julie Anna Hedegaard, Morten Aagaard, Mie Laurine Folman, Thomas Bjerre,

Jeppe Rasmussen og Kia Lundsgaard

Optagelse: De medvirkende – hver for sig

Manuskript og redigering: Morten Aagaard